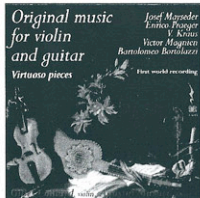


MELOMANO" NOVEMBRE 2001



Música original para violín y guitarra. Piezas virtuosas. Obras de Mayseder, Praeger, Kraus, Magnien, Bortolazzi Gilles Colliard, violín; Agustín Maruri, guitarra EMEC E-041

El vienés Mayseder era el concertino de la orquesta que estrenó la Novena Sinfonía de Beethoven; Praeger fue un importante director holandés en su época; Magnien fue alumno de Carulli; el veneciano Bortolazzi recorrió media Europa con su estilo mozartiano; de Kraus poco se sabe. Este largo curriculum sirve de entrada a una satisfactoria grabación de obras raras del repertorio de guitarra, del de violín o, en suma, como señala el título, de la combina-

ción original de ambos instrumentos. Reparamos en un nutrido mosaico camerístico, que se mueve principalmente en torno al comienzo del siglo XIX, nos llega de manos de un aplaudido dúo, Colliard al violín y Maruri a la guitarra, pregoneros de unas piezas de unas lúcidas piezas de unos autores ensombrecidos por sus circunstancias (y algunos de sus contemporáneos), pero igualmente valederos de estima y respeto en sus composiciones. ■