

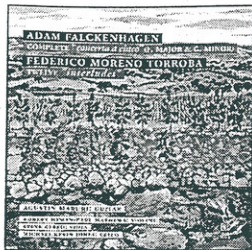
Sangre española



El incansable guitarrista madrileño Agustín Marúri ha puesto una pica en Flandes con una grabación en la que recoge tres estrenos mundiales en disco.

Su último *compact disc* contiene dos conciertos para

guitarra y cuerda de Adam Falckenhagen (1697-1754) y doce interludios del nunca bien llorado maestro Federico Moreno Torroba. Todo un placer musical genuinamente *made in Spain*.



MORANO TORROBA

«Doce interludios».

INTERPRETES: Agustín Maruri, guitarra. Cuarteto de Cuerda.

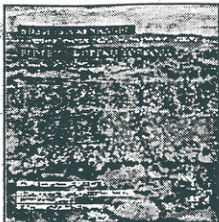
COMPAÑIA: EMEC. CD.

AÑO DE PRODUCCION: 1994.

CALIFICACION: ★★★

El guitarrista Agustín Maruri es una figura española sobresaliente en su campo. Con un excelente cuarteto de cuerda, integrado por Robert Hyman, Paul Mathews, Steve Gleed y Michael Kevin Jones, interpreta de manera insuperable la serie de bellos interludios que Moreno Torroba dejó sin rematar en la disposición instrumental. Maruri ha estrenado esta obra póstuma, que representa el último pensamiento del compositor dedicado a su guitarra. Grabación de calidad.

Carlos Gómez Amat.



MARURI

«Piezas guitarrísticas»

Intérpretes: Agustín Maruri, guitarra. **Signatura:** EMEC E-004.

CALIFICACION: ★★★

El joven y excelente guitarrista Agustín Maruri propone, en este compacto, dos colecciones guitarrísticas, una antigua y otra moderna. Del barroco Adam Falckenhagen dos «Conciertos a cinco», de Federico Moreno Torroba, los 12 «Interludios». En todas las obras le acompaña un buen cuarteto inglés. Todas las obras son primera grabación mundial, lo que acrecienta el interés del disco.

Tomás Marco